

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с.Сандугач
муниципального района Яаульский район
Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом школы
Протокол №2
от «20» августа 2022 г.



**Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
общеинтеллектуального направления
«Весёлая капелька»
3 класс**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

«ТЕАТР»

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театр» духовно-нравственного направления составлена для учащихся 3 класса в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской рабочей программы «Наш театр» М.В. Бойкиной.

Авторская программа « Наш театр» М.В. Бойкиной рассчитана на 34 часа. В соответствии с учебным планом МОУ школы №3 занятия по курсу «Театр» во 2 классе проходят 1 час в неделю. Общий объём составляет 34 часа в год (34 учебные недели).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающийся получит возможность для

достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

использования разных видов чтения (изучающее (смыслоное), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Метапредметные результаты:

Обучающийся научится

овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;

активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Обучающийся получит возможность научиться

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

Обучающийся получит возможность для формирования

средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему велению»

М. Горький. «Воробьишко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Формы фиксации и оценивания результатов по курсу внеурочной деятельности «Театр»

- участие в праздниках со спектаклями;
- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- летопись творческого объединения «Театр» (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

Тематическое планирование 3 класс (34 часа)

№	Содержание темы	Количество часов	№ п/п
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	Теория 1	практика
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	
3	История современного театра. Детские театры	1	
4	Кукольный театр	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол		1
6	Цирк — зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»		1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра		1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»		1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)		1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра		1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»		1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	

20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»		1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра		1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»		1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью		1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»		1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра		1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»		1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»		1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра		1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»		1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	
Итого		16	18

. Календарно-тематическое планирование 3кл.

№ урока в триместре	Название раздела (количество часов), темы/урока	Формы занятий	Основные виды учебной деятельности (характеристика основных видов деятельности ученика)
I триместр (10 часов)			
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 3 класса по литературному чтению,	Лекция беседа	Рассказ учителя о содержании программы, о деятельности в течение года.

	рубрикой «Наш театр»		
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	Беседа	Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства, историей возникновения театра, видами первых зрелищных мероприятий
3	История современного театра. Детские театры	Беседа	
4	Кукольный театр		
5	Изготовление пальчиковых кукол	Беседа Практикум	Знакомство с видами театрального искусства: кукольный спектакль, цирк, устройством зрительного зала для них. Рассказ учителя с демонстрацией материала через выход в интернет. Беседа об увиденном, обсуждение персонажей, их особенностей поведения, манеры, интонации, «изюминки».
6	Цирк — зрелищный театр		
7	Устройство зрительного зала		
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Совершенствование техники чтения, формирование умения работать с художественным текстом: соотносить заголовок и содержание текста; делить текст на фрагменты, картины, пересказывать текст, отбирать выразительные средства для его презентации.
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.

II триместр (11 часов)

11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская	Работа в парах с	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей

	народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	текстом произведения	спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	Просмотр видео	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.

III trimestр (13 часов)

22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата
25	Аннотация. Создание	Просмотр	Формирование умения понимать причины

	аннотации на просмотренный спектакль	видео	успеха/неуспеха учебной деятельности
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	Работа в парах с текстом произведения	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	Практикум	Изготовление плоскостных декораций (деревья, дома и т. д.). Практическая работа: установка ширмы и изготовление элементов декораций.
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	Актёрская игра	Постановка сценического движения (отработка каждой роли). Постановка сценической речи (работа над интонацией). Отработка сцен с отдельными героями сказок и репетиция пьесы на сцене.
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	Актёрская игра	Понятие о речевой гимнастике и об особенностях речи различных персонажей спектакля (детей, взрослых персонажей, различных зверей). Работа над спектаклем
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	Беседа Интервью	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата

Литература:

Алянский Ю.Л. Азбука театра / Ю.Л. Алянский. — М.: АРКТИ, 1998.

Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.

- Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
- Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям // Театр и образование: Сб. научных трудов / В.Г. Давыдов. — М., 1992.
- Доронова Т.Н. Развитие детей в театрализованной деятельности / Т.Н. Доронова. — М.: Просвещение, 1998.
- Дорфман Л. Эмоции в искусстве / Л. Дорфман. — М.: Педагогическое общество России, 2002.
- Зарубина В.Е. Куклы / В.Е. Зарубина. — М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Кард В. Сказки из пластилина / В. Кард, С. Петров. — СПб, 1997.
- Козлянина И.П. Речевой голос и его воспитание / И.П. Козлянина, Э.М. Чарели. — М.: Просвещение, 1985.
- Немеровский А.П. Пластическая выразительность актёра / А.П. Немеровский. — М.: Просвещение, 1976.
- Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
- Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.